

PARIS BATIGNOLLES AMÉNAGEMENT

COMPTE-RENDU

SAINT-VINCENT-DE-PAUL

ATELIER 1 : LE FUTUR EQUIPEMENT PUBLIC

- 7/04/2018

Le **premier atelier** sur le Super-Equipement du quartier Saint-Vincent-de-Paul a rassemblé 76 participants

Introduite par Madame la Maire, Carine PETIT, la séance a été séquencée en plusieurs temps :

1. Présentation de la démarche de participation
2. Rappel des grandes lignes du projet
3. Présentation du Super équipement
4. Formulation des idées et des attentes pour le Super équipement
5. Rédaction des critères de qualité du projet

Les contributions formulées à cette occasion sont présentées ci-après sous la forme :

- D'un réservoir d'idées
- De critères de qualités

Il s'agira dans les prochaines séances de s'appuyer sur ces premières propositions afin de les prioriser, les affiner et les détailler.

Réservoir d'idées : les équipements

Le gymnase

Architecture	Gymnase mi- extérieur / mi- intérieur avec toit ouvrable en fonction du temps et des usages.
	Gymnase de type C (plus grand que 40x30m)
	Plafond de verre
	Soigner le parcours pour les personnes en situation de handicap (douches...)
	Gymnase hybride: possibilité de spectacles conférences. Les gradins et les grands volumes peuvent s'y prêter.
	Espaces modulables pour activités diverses et plages horaires maximales - superficie adaptée
Pratiques sportives	Matériel pour le handisport + créneaux spécifiques pour ces pratiques
	Matériel permettant aux seniors de partager avec les jeunes
	Activités polyvalentes pour ouvrir l'esprit des enfants vers la diversité des jeux olympiques
	Différentes pratiques avec matériel adapté : cirque, fosse pour agrès, mur d'escalade ouvert à tous (sous-sol ?)
	Installation spécifique pour la gymnastique
	Pourquoi un gymnase multifonctions? Pourquoi pas un practice de golf (street golf) ou un espace dédié au trampoline ou autres (hauteur)
Ouverture	Accessibilité en dehors des temps scolaires à des associations sportives et au public : favoriser la mixité générationnelle

Les idées transversales

Equipements communs extérieurs	Cour de récréation mutualisée crèche et école. Condition : avoir des horaires décalés (ex: crèche (10h) ; école (10h5))
	Des cours partiellement végétalisée (simple apprentissage des saisons)
	Mur d'escalade/acrobranche : cour ou gymnase
	Eau traversante. Crèche : fontaine à mouvement sonore. Maternelle : bassins jeux. Élémentaire : Bassin jeux. Eau se prolonge à l'extérieur.
Equipements intérieurs	Salle de musique: répétitions chorales, convertibles en salle de concert, accessible aux enfants, ados, adultes
	Piscine sur le site : endroit à déterminer (sous-sol, sous la cour, sous les bâtiments, en demi-sous-sol?)
	Des espaces suffisants pour le personnel
	Coin parent dans l'école et la crèche, pour se retrouver, échanger autour d'un café. Des événements pour favoriser la rencontre entre parents (parents élus).
	Espace commun d'évolution et de mobilité pour la crèche et l'école
Développement durable	Récupération et utilisation des eaux de pluie (fontaine, jardin)
	Eviter d'utiliser de l'eau potable pour les WC
	Formation / pédagogie tri sélectif dans l'espace "vert" des enfants
Accès	Accessibilité des équipements aux personnes handicapées
	Places réservées pour enfants de réfugiés (esprit Grands voisins)
	Réflexion sur l'accès à la crèche et à l'école : circulation en voiture difficile dans « l'enclos »

L'école

Architecture/ aménagement intérieur	Classes aux cloisons amovibles/ modulables pour faire évoluer la capacité d'accueil (nombre d'enfants) pour une mutualisation pendant le temps scolaire et autres
	Ecole à aires ouvertes/ <i>open space</i> (Type St Merri) : décroisonnement des espaces et des enfants.
	Espace abrité, convivial (machine à café) pour accueillir les parents qui viennent chercher les enfants. Ouvert à d'autres activités en dehors des heures scolaires
Partage des locaux	Dans les espaces pour les centres de loisirs (maternelle et élémentaire), des équipements confortables et accueillants à demeure : salon: canapé, coussin...
	Utiliser l'école comme centre de loisirs à parité (enfants valides et invalides)
	Favoriser les inclusions scolaires des enfants polyhandicapés dans l'école
	Ecole ouverte le week-end aux enfants : ateliers / activités / associations
Enseignement/ pédagogie	Rotation des salles de classe pour que les élèves occupent toute l'école et découvrent tous les espaces.
	Enseignement centrifuge autour de table centrale, pour promouvoir l'échange des idées et faire mieux évoluer les écoliers
	Décloisonner la pédagogie : Steiner, Montessori, Decroly : bricolage, couture, potager
	Des activités permettant de valoriser les différentes cultures du quartier.
	Une "halte-répit" pour enfants autistes qui pourront progressivement s'insérer dans le milieu scolaire
Espace extérieur	Une cour jardin en terre et herbe : éviter les revêtements caoutchouc malsains pour la santé, privilégier les éléments naturels
	Ouverture/ éducation au monde végétal : serre, potager, jardin pédagogique (sur les toits, dans la cour...)
	Salle de classe extérieure ou ouverte sur l'extérieur, (ex. Suresnes)
Cantine	Cantine bio

La crèche

Horaires	Heures d'ouvertures : tôt le matin et tard le soir Capacité d'accueil : 50 places
Architecture/ aménagement	Crèche aux espaces circulaires ou semi-circulaires pour créer des ambiances de cocon et ainsi reconforter de la séparation journalière de la famille
	Cloisons modulables, afin de s'adapter au nombre des enfants.
Espace extérieur	Végétalisation des toits (éducation des enfants à jardiner / se nourrir)
	Salle de crèche extérieure ou ouverte sur l'extérieur, (Ex. Suresnes)
	Un bassin, une fontaine.
Fréquentation	La crèche ne peut être partagée (sécurité, santé).
	Un jardin d'éveil adapté aux enfants polyhandicapés
Gestion	Crèche parentale, gérée par les parents, en plus de la structure municipale ou en partage. Expérience très épanouissante pour les enfants et parents et formatrice à la vie collective et participative

Réservoir d'idées : les communs

Les espaces extérieurs

Jardin partagé et pédagogique optimisé : dans l'école (pour les enfants en semaine) et ouvert sur le quartier (habitants, associations, structures d'éducation populaires le soir et le week-end);
Végétaliser & utiliser les toits (éducation des enfants à jardiner, se nourrir) : potager, cinéma en plein air, terrasses animées
Jardin potager partagé et intergénérationnel : sur les toits ou dans la cour d'école
Des jardins suspendus
Terrasse-jardin avec des espaces modulaires pour accueillir par exemple des marchés de producteurs
Serre participative/ pédagogique utilisable par tous les temps : pour faire découvrir à tous les fruits et légumes
Des ruches : sur les toits ou à d'autres endroits
Hôtel à insectes : équipements oiseaux, serre à papillons
Un poulailler
Moutons pour tondre les pelouses
Un espace dédié au recyclage et au compostage pour les habitants et les scolaires. Composteurs partageables entre le super-équipement et le reste du quartier.
Cheminement de l'eau dans les espaces scolaires et les espaces communs en extérieur. Rivière circulant entre les espaces (ruisseau, bassin, etc.) pour retrouver la nature par l'eau et ses bordures végétales. Des jets d'eau
Un vrai jardin avec des jeux pour enfants
Restaurant du potager qui deviendrait associatif
Mur d'escalade extérieur de faible hauteur accessible à tous

Les cours

Cour d'école mutualisée : alternance des horaires entre crèche / maternelle / élémentaire et utilisation par le public des espaces et jeux. Cela désencombre l'espace public du jardin et de la rue. Pour tous quand école et crèche sont fermées pour les loisirs, pique-nique, jeux enfants, cours d'éveil musculaire etc.)
Cour de récréation à niveau, en amphithéâtre pour être accessible et partagée par les habitants, parents afin de voir la jeunesse grandir.
Elargir les cours pour qu'elles soient plus privées : non pas une grande cour au centre mais plusieurs cours avec des espaces dédiés différents.
Couverture amovible des cours : utilisation en cas de pluie pour le sport, théâtre

Autour de la cuisine

Ouverture de la cuisine aux associations (le week-end). Des ateliers d'éducation culinaire - en lien avec les potagers de l'écoquartier ouverts aux classes (maternelles, élémentaire), ouverts à l'extérieur et des ateliers communs
Faut-il un gestionnaire unique de la cuisine (contrôle d'hygiène)
Espace cuisine distinct de la cuisine scolaire (normes HACCP) dédié au partage (tenant compte des problèmes des allergènes)
cf. United Kitchen à Nanterre --> Pépinière pour cuisiniers / lien lycée hôtelier / particuliers pour salle polyvalente etc.
Mutualisation externe : cuisine / lingerie / chaufferie

Ambiance, architecture

Retrouver esprit et ouverture de l'ancien centre culturel américain remplacé par fondation Cartier (bel équipement mais trop fermé) & conserver philosophie du nouveau quartier
Le minimum de cloisonnements : grillages
Bien réfléchir aux réseaux & des WC sans eau potable.

Les activités/ animations

Cours pour adultes le soir et le week-end dans les salles de classe : cours de français, ateliers de discussions en langue étrangère, cours du soir, discussions thématiques...
Infirmier, dispensaire mutualisés entre crèches, écoles, gymnases et extérieur
Un club du troisième âge implanté dans la maternelle
Bricothèque polyvalente/ Repair Café : salle commune où chacun peut venir bricoler (cycles...) avec du matériel à disposition, pour former les gens : initiation des enfants et l'accueil de tous publics à des horaires étendus (soirée, week-end)
Une zone d'échange des "savoir-faire", talents sur le mode du troc ex : une heure de plomberie contre une heure de jardinage
Espace de bien-être (hammam, sauna) en récupérant sur les surfaces individuelles : baignoire individuelle 1,5 fois x logements.

Lecture/ jeux/ numérique

BCDI de l'école et de la crèche partagée et intergénérationnelle : en priorité pour les enfants, une salle de lecture jeunesse ouverte à tous les soirs et le week-end (nécessité bibliothécaire). Les grands parents" peuvent lire des histoires aux "enfants"
Médiathèque : un espace dédié au numérique accessible à tous (plus jeunes et plus âgés).
Une ludothèque intergénérationnelle (jeux de société pour tous les âges)
Un Booktruck

Espaces culturels & artistiques

Espace perçu comme un lieu occupé par des animations culturelles après la fermeture de l'école : salles de classes ouvertes aux associations le soir et week-end : FLE / salles musique - danse-théâtre avec placard pour matériel scolaire
Des lieux d'exposition : salles de classes fermées le soir et les week-ends mais les circulations (couloirs) sont accessibles et ouvertes au public pour des expositions d'artistes en devenir.
Les artistes plasticiens sont parties prenantes de petits espaces vitrés qui donnent à voir aux enfants (lieux d'exposition)
Un mur de libre expression artistique pour artistes et enfants
Une salle d'arts plastiques
Salle de concert avec une bonne acoustique. Qui sert à la classe de musique des écoles + salle de musique (annexe du conservatoire)
Salle de théâtre avec une scène
Cours de métiers d'art et cours beaux arts en heures périscolaires
En plein air l'été : Cinéma, théâtre, concerts
Espaces pour interventions extérieures : lien programmes scolaires
Lieux communs de rencontres, de partage entre enfants adolescents et adultes. Animé par les adultes et un professionnel : narration / sculpture
La salle polyvalente "amphithéâtre" de la crèche et de l'école ouverte en dehors des horaires scolaires (spectacle), notamment le soir et week-end avec accès à la cuisine + 1 salle des fêtes

Réservoir d'idées : La gestion et autres idées

La fréquentation

Les espaces communs : en priorité pour groupe scolaire. Puis pour tiers. Limitation des espaces communs extérieurs à **des horaires compatibles avec la vie des voisins** (Boissonnade, Lelong, Petit)
Inciter à l'occupation intergénérationnelle des communs : partage des créneaux horaires gymnase ...

Le gestionnaire du lieu

Gestion participative entre maîtres, enfants élus, parents, voisins, afin de faire ré-évaluer l'enfance
Mise en place d'un **conseil de site** (usagers du site, habitants, commerçants, équipes scolaires, représentants d'associations, bénévoles) + bureau exécutif / Créer des **structures associatives pour gérer et partager** démocratiquement les espaces communs (mode participatif)/ Conseil de quartier St Vincent de Paul, gestion de l'occupation des espaces ouverts à différents publics (plannings, calendrier)
Un modérateur pour faire le tri dans les idées d'activités proposées (par les habitants du quartier? Par des associations?) **Un Community manager** afin de promouvoir les différentes activités et événements/ mise en place d'un conseil des enfants et adolescents
Un administrateur/ un gestionnaire polyvalent pour formaliser et gérer le planning des activités et événements, gérer les clefs, évaluer le respect d'utilisation des salles...
Afin de contourner les normes actuelles liées aux contraintes publiques, avoir un **centre culturel comme gestionnaire d'espace**
Définir un chef d'établissement unique pour le super équipement

Les réservations/ inscription

Disponibilités et réservations des équipements communs par **application web**
Outils de réservation / gestion de toutes les salles disponibles sur temps libre
Le local du gestionnaire (réservation, attribution de lieu, gardiennage, etc...) devrait être situé plutôt en sud-est (à l'angle) du super équipement
Pôle administratif et médico-social unique pour les 3 entités ou regroupés et optimisés dans une partie du bâti.

Accès, stationnement

Des rampes au lieu d'escaliers pour faciliter les accès qui doivent tenir compte des différents handicaps (malvoyants, malentendants, PMR)
Stations pour garer les vélos, trottinettes et poussettes, et pour recharger cycles et trottinettes électriques + local de réparation participative avec les enfants
Parking souterrains : accès d'urgence, handicapés, commerçants + une sortie piétonne côté super équipement pour le parking Denfert (sous sol)
Stationnement proche crèche et école pour déposer les enfants. Fluidité de la circulation douce au sein de ce nouvel écoquartier (les véhicules entrent avenue Denfert-Rochereau, et après une boucle, ressortent avenue Denfert-Rochereau ?)
Accès centralisé (Vigipirate)
Signalisation extérieure pour orienter vers équipements/communs

Des remarques

Nous avons aussi des **équipements à partager** ! Balnéo ; Poney's club (les voisins du 73 av. Denfert-Rochereau)
300 à 400 m2 non-attribués --> **vide maximum**
Densité des constructions trop élevée
Trop de logements prévus.
Trop peu de **parkings**

Des questions

Pourquoi parler "d'enclos" alors que l'on nous parle d'ouverture vers l'extérieur et de partage?
Comment sortir les enfants du quartier s'ils ont tout sur place de la crèche, à l'école, au gymnase, avec le logement?
Dans la mesure où un **parking véhicules** existe sur le bâtiment PINARD, que devient-il?
Et pourquoi pas **des informations** sur les autres bâtiments?
L'espace vert central doit-il être fermé la nuit ?

Seront indiquées lors du prochain atelier, les idées qui, pour des raisons techniques, ne pourraient pas être réalisées.

Vous seriez satisfaits du projet si...

Architecture

- Le patrimoine architectural existant est préservé et mis en valeur (façades, cheminée...) : allier patrimoine historique et locaux modernes (bâtiments déstructurés, différents niveaux, etc...) .
- L'aspect esthétique du bâtiment s'intègre dans le paysage urbain du quartier
- Créer des percées visuelles avec les voisins du site
- Les équipements sont ouverts sur l'extérieur (cours végétalisées et allées boisées) et lumineux, circulation facile entre les équipements
- La conception des équipements est écoresponsable/ matériaux recyclables. L'équipement est pérenne, intemporel : interaction entre matériaux et nature (biomimétisme : espaces de respiration / interaction)/ Bâtiments autosuffisants (énergie, fluide)
- Il existe une circulation et modularité des équipements pour différents usages
- Les bâtiments dans leur architecture respectent et donnent à voir les usages
- Il y a une visibilité des lieux et des usages qui n'empêche pas l'appropriation d'espaces indéfinis et innovateurs
- Les cours utilisables par tous temps (couverture flexible)
- Il existe une accessibilité pour tous

L'ambiance

- Les équipements participent à la vie du quartier : un quartier vivant
- Les utilisateurs sont heureux de fréquenter la superstructure.
- Les équipements sont polyvalents : d'activités diverses
- Il y'a une politique de mixité sociale comme les logements
- Un espace dédié à la liberté individuelle (espace utopique) est présent
- L'ambiance des grands voisins (installation lieux expérimentaux, solidarité vers les personnes défavorisées: handicapées) est préservée/ l'activité proche de ce que fut l'hôpital SVDP
- Si des circuits courts se mettent en place : un écosystème économique se met en place

Accessibilité et fréquentation

- Véritable volonté d'inclusion des enfants et adolescents polyhandicapés/ autistes
- Les échanges et l'ouverture sont favorisées : accès à tous les habitants du 14^{ème}, les voisins... mais pour que les équipements soient respectés sécurisation nécessaire (fermeture à code, gardiens, agents de sécurité pour création d'emplois)/ Bon équilibre entre ouverture aux riverains, au quartier. Raisonement global de l'écoquartier en particulier l'ouverture au public
- Les équipements sont partagés : utilisation multiple, cours utilisables par tous
- Les espaces communs sont identifiés et accessibles à tous
- Il existe des parkings : vélo, poussette, trottinette, voitures pour le dépôt des enfants (crèches, école)
- Le site favorise les déplacements doux / actifs : visite à pied du site SVP
- Le quartier constitue une artère accessible

Les critères de qualité

Vous seriez satisfaits du projet si...

Gestion

- L'amplitude horaires est grande (24h/24) et ouverture de la crèche tôt le matin et tard le soir/ Les espaces sont utilisés sur différents créneaux, de façon flexible
- La gestion est collaborative, participative et démocratique (même ouverte aux externes/montage mixte public, privé/ coordinateur d'ensemble/ consultation des utilisateurs avant toute décision avec implication budgétaire) et représentative de tout le tissu social.
- La gestion est mutualisée entre crèche / école
- La gestion est écoresponsable : gestion des éclairages optimales (détecteurs de présence,). LED.
- Il existe une fluidité en terme de réservation, disponibilité, d'horaires : application internet/ Les accès et réservation sont faciles (communication)
- Il existe une gestion souple : tout ne doit pas être fixé mais évolutions par rapport aux usages

Concertation

- Les souhaits des habitants du 14eme sont respectés
- Il aurait fallu organiser cette concertation en début de projet
- La priorisation des gommettes vertes est respectée

Activités/ services

- Il existe un centre médical sur le site
- On trouve des équipements culturels et artistiques : Médiathèque partagée, mur d'expression
- On y trouve des équipements sportifs pour les habitants du quartier : mur escalade, piscine
- On y trouve des services : conciergerie/ un espace d'échanges associatif
- Il existe des jardins partagés et des potagers

Ecoles/ crèche

- Les enfants ont le sourire en sortant de l'école
- La crèche accueille sur des critères sociaux

Gymnase

- L'espace est ouvert : à d'autres établissements scolaires, au public hors temps scolaire
- Le gymnase est polyvalent : accès à l'excellence pour tous/ L'espace pleinement exploité
- Servir d'école du cirque

Espaces extérieurs

- Il existe des espaces verts pour : pique-nique, jardins publics avec jeux pour enfants.
- La prise en compte des usages jour/ nuit : doit-on ouvrir la nuit ?
- Les toitures sont végétalisées avec des légumes organiques pour la cantine et les ruches.
- Il existe une végétalisation des terrasses, des murs, des rues de passage.

Vous ne seriez pas satisfaits du projet si...

Architecture

- L'îlot ne s'articule pas avec le reste du site.
- L'interaction entre rez-de-chaussée et l'espace public n'est pas favorisée
- Les espaces, équipements sont cloisonnés, ne tiennent compte des contraintes de vie moderne
- Les équipements sont monofonctionnels
- Les bâtiments ont des transformations inadéquates... (couleur - percements - hauteurs)
- Le site est trop bétonné (pas assez de verdure) : la cour et les toits
- L'équipement ne laisse pas de place à l'imagination

Ambiance

- Il n'y avait pas de mixité sociale / Que chacun reste dans son coin/ pas de collectif
- Si l'esprit du lieu Grands Voisins (restaurants, aspect vivant) disparaît et que cela devient un simple enclos résidentiel

Gestion

- Une seule personne dirige l'ensemble du site (ex: chef d'établissement...), si pas de partage (pas de gestion participative)/ Superposition des trois gestions indépendantes
- La gestion est inefficace et pas transparente (pour les activités non scolaires)
- Si les coûts d'entretien sont trop élevés), l'équilibre financier n'est pas respecté
- Qu'il n'ait pas de PROCESS/ Il n'y a pas de maintenance et une dynamique de turn-over
- S'il n'y a pas de prise en compte réelle de la concertation, les demandes ne sont pas entendues (même si pas forcément acceptées)/ Les choix actés via la participation citoyenne n'étaient pas actés/pérennisés et puissent être remis en cause suite aux élections municipal
- Mauvaise gestion des éclairages.
- Si les horaires sont rigides, équipements inaccessibles (horaires trop courts inscriptions trop restreintes)

Fréquentation/ accès

- Si l'accès n'est pas possible pour tous : nécessite un tirage au sort, accès payant créant une discrimination, non accessible aux habitants des autres quartiers
- Aucune place n'était faite aux associations / populations défavorisées
- Les activités extérieurs des tiers gênent le voisinage (Lelong, Petit, Boissonnade)
- La fréquentation intergénérationnelle n'était pas favorisée
- Si pas de places de parkings associées à l'équipement (sous-sol)/ accès pour déposer les enfants n'est pas bien pensé/ Le site n'est pas traversable
- Trop de place aux voitures/ si les activités génèrent trop de circulations

Les critères de qualité

Vous ne seriez pas satisfaits du projet si...

Activités/ services

- Aucune salle polyvalente accessible aux particuliers

Gymnase

- Salle polyvalente du gymnase dédiée à l'art, la culture, le sport, soit trop petite et ne répond pas aux besoins du plus grand nombre (écoles, collèges, lycées, associations, clubs sportifs)

Ecole/ crèche

- Les méthodes pédagogiques mises en place ne prennent pas en compte les avancées pédagogiques participatives et inventives (Freinet - Montessori)
- Si la crèche ferme trop tôt

Espaces extérieurs

- Le traitement paysager ne prévoit pas différentes ambiances et lieux de vie
- Si pas de communication avec l'espace extérieur proche.